

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ведущий мероприятий: профнавигатор»*

Различные праздники, торжественные события, и прочие разнообразные мероприятия всегда были явлением традиционным для людей любого возраста. Оставаясь неизменными в своих сущностных проявлениях, формах деятельности, праздничные мероприятия занимали и занимают прочное место в социально-культурной сфере разных стран.

Ценность праздничной культуры в том, что в любой исторической эпохе она выполняла главную и основную миссию – делала жизнь человека эмоционально насыщенной, интересной, содержательной.

#### **Актуальность программы и её значимость**

В современном мире дети и подростки перестали общаться вербально, потому, что виртуальные «друзья» – гаджеты – вытеснили из их жизни все виды «живого», грамотного, полноценного общения.

В результате этого все чаще на сцене в качестве ведущих мы видим людей, которые не обладают знаниями грамотной сценической речи, и подчас даже не понимают главную идею мероприятия. Любой концерт, любое сценическое действие вызовут положительный эмоциональный отклик в сердцах зрителей, если понятна и выразительна будет речь ведущего, если пластичны и убедительны будут его движения по сцене, умение выйти из любой незапланированной, сложившейся ситуации, а также понимание тематики и идейной составляющей всего мероприятия.

В результате этого программа «Ведущий мероприятий: профнавигатор» научит ребят коммуникативному общению, грамотной речи, сценическому искусству представления, сопереживания и перевоплощения. Необходимость в данной программе обусловлена тем, что всё чаще на сцене в качестве ведущих мы видим людей, которые не обладают знаниями грамотной сценической речи, и подчас даже не понимают главную идею мероприятия.

#### **Новизна программы «Ведущий мероприятий: профнавигатор»:**

- комплексный подход к развитию личности и профессиональных навыков

*Традиционный подход:* часто фокусируется исключительно на обучении техническим навыкам (речь, сценическое движение).

*Новизна:* программа «Ведущий мероприятий: профнавигатор» интегрирует развитие профессиональных навыков с развитием личностных качеств, таких как коммуникабельность, уверенность, стрессоустойчивость, эмпатия. Это позволяет не только обучить технике, но и сформировать личность профессионального ведущего.

*Почему это важно:* современный ведущий должен быть не просто "говорящей головой", а харизматичной, уверенной в себе личностью, способной устанавливать эмоциональную связь с аудиторией.

- упор на профессиональное самоопределение и профориентацию

*Традиционный подход:* обучение часто ведется в отрыве от профессиональных перспектив и возможностей.

*Новизна:* программа не только дает навыки, но и помогает учащимся понять, хотят ли они связать свою жизнь с профессией ведущего. Включены элементы самоанализа, тестирования, обсуждение индивидуальных целей и путей развития.

*Почему это важно:* это позволяет обучающимся сделать осознанный выбор и избежать разочарования в будущем, если профессия им не подходит. Программа помогает им увидеть реальные возможности и перспективы в данной сфере.

- акцент на практическом применении знаний и навыков

*Традиционный подход:* теоретические лекции могут превалировать над практикой, что затрудняет усвоение материала.

*Новизна:* программа предусматривает большое количество практических занятий, тренингов, ролевых игр, работы в группах и парах, что способствует активному усвоению знаний и развитию навыков. Включены элементы импровизации, работа с микрофоном, участие в пробных мероприятиях.

*Почему это важно:* практика – ключевой элемент для формирования профессиональных навыков. Обучающиеся получают возможность оттачивать свои умения в приближенных к реальным условиям, что повышает их готовность к работе в качестве ведущего.

- использование современных методик обучения

*Традиционный подход:* может использовать устаревшие методы и техники обучения.

*Новизна:* программа предполагает использование современных методик, таких как интерактивные лекции, работа с мультимедийными материалами, кейс-стадиями, мастер-классы от практикующих специалистов.

*Почему это важно:* современные методики делают обучение более интересным и эффективным, позволяют учитывать индивидуальные особенности обучающихся и способствуют более глубокому усвоению материала.

- индивидуализированный подход к каждому обучающемуся

*Традиционный подход:* часто подразумевает единую программу для всех.

*Новизна:* программа включает элементы индивидуальных консультаций и помощи в подготовке проектов, что позволяет учитывать индивиду-

альные потребности и особенности каждого обучающегося.

*Почему это важно:* индивидуальный подход помогает раскрыть потенциал каждого обучающегося, выявить и развить его сильные стороны, а также проработать зоны роста.

- фокус на развитии импровизационных навыков и умении адаптироваться

*Традиционный подход:* может не уделять достаточного внимания развитию импровизационных навыков.

*Новизна:* программа включает специальные упражнения и тренинги для развития импровизационных навыков, что позволяет будущим ведущим быть более гибкими и готовыми к любым неожиданностям во время проведения мероприятий.

*Почему это важно:* ведущий часто сталкивается с непредвиденными ситуациями, и умение импровизировать – ключевой навык для успешной работы.

### **Особенность данной программы**

Данная программа (согласно целям и задачам Образовательной программы МБУ ДО «МУЦ») расширяет перечень объединений социально-гуманитарной направленности учреждения, предоставляя подросткам более широкий спектр объединений для профессиональной пробы. Также данная программа отвечает требованиям актуализации объединений относительно современных тенденций в перечне профессий, тем самым напрямую выполняя поставленные задачи Образовательной программы МБУ ДО «МУЦ».

Программа включает в себя большой объем практического материала (более 60% от общего количества часов на практическую и теоретическую часть). В основном занятия строятся из практических упражнений, тренингов, игр, самоанализов, что даёт детям знания и умения, необходимые как для сценического искусства, так и непосредственно в жизни.

Обучающиеся получают возможность проявить свою творческую фантазию, как в проведении мероприятия, так и в его подготовке, организации.

Программа включает в себя следующие структуры:

**Раздел 1. Введение в профессию ведущего.**

**Раздел 2. Основы ораторского искусства и техники речи.**

**Раздел 3. Основы сценического движения и работы с аудиторией.**

**Раздел 4. Разработка сценариев и организация мероприятий.**

**Цель программы** – сформировать у обучающихся базовые знания, умения, навык, необходимые для профессиональной деятельности в качестве ведущего различных мероприятий, а также содействовать их профессиональному самоопределению и развитию коммуникативных компетенций.

## **Задачи программы:**

### *Образовательные:*

- познакомить обучающихся с историей и современными тенденциями в сфере ведения мероприятий;
- обучить основам ораторского искусства, техники речи, сценического движения;
- освоить базовые навыки работы с аудиторией, умение удерживать внимание.
- научить разрабатывать сценарии различных мероприятий и импровизировать;
- познакомить с профессиональной этикой ведущего.

### *Развивающие:*

- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- развить творческое мышление, креативность, умение импровизировать;
- развить уверенность в себе, способность к самопрезентации;
- расширить кругозор и общую культуру;
- стимулировать профессиональный интерес к сфере ведения мероприятий.

### *Воспитательные:*

- воспитать уважение к культуре речи, чувство ответственности;
- сформировать позитивное отношение к саморазвитию и обучению;
- способствовать формированию активной жизненной позиции.

**Адресат программы:** обучающиеся школ г. Рязани (14-17 лет).

**Язык реализации программы:** русский.

**Условия набора:** принимаются все желающие.

**Условия формирования групп:** разновозрастные; не допускается дополнительный набор в группу во 2-м полугодии учебного года.

**Уровень программы:** базовый.

**Сроки реализации:** 36 недель (108 часов).

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации деятельности:**

- *фронтальная работа* – педагог работает со всей группой одновременно. Используется для изложения нового материала, проведения дискуссий, анализа выступлений и обмена опытом.

**Преимущества:** экономия времени, возможность одновременной передачи информации большому количеству обучающихся, создание общего информационного поля.

Недостатки: ограниченная возможность индивидуального подхода, меньшая вовлеченность обучающихся по сравнению с другими формами работы.

- *групповая работа* – обучающиеся работают в небольших группах (обычно 3-5 человек) над выполнением определенных заданий.

Преимущества: развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде, распределять роли и ответственность, принимать совместные решения, генерировать новые идеи, учиться друг у друга.

Недостатки: требуется больше времени на организацию и координацию работы, возможны конфликты внутри группы, неравномерное распределение нагрузки между участниками.

- *работа в парах* – обучающиеся работают в парах, выполняя задания, требующие взаимодействия и сотрудничества.

Преимущества: повышение активности и вовлеченности обучающихся, развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи, возможность получить индивидуальную обратную связь, более комфортная обстановка для стеснительных обучающихся.

Недостатки: требует тщательного подбора пар, возможна зависимость от партнера, ограниченные возможности для развития лидерских качеств.

- *индивидуальная работа* – каждый обучающийся выполняет задание самостоятельно, под руководством педагога.

Преимущества: учет индивидуальных особенностей и темпа обучения, развитие самостоятельности и ответственности, возможность углубленного изучения материала, развитие навыков самоанализа и самооценки.

Недостатки: требует от педагога больше времени на индивидуальную работу с каждым обучающимся, возможна изоляция от коллектива

#### **Режим занятий:**

- Начало учебного года – сентябрь (согласно расписанию МБУ ДО «МУЦ»).
- Окончание учебного года – май (согласно расписанию МБУ ДО «МУЦ»).
- Продолжительность учебного года – 36 недель, продолжительность учебной недели – 5 дней.
- Каникулы: зимние – 14 дней.
- Занятия проводятся 1 раз в неделю, общая длительность 1 занятия – 3 часа (3 часа по 40 минут каждый, перерыв между ними – 10 мин.) по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «МУЦ».

#### **Планируемые результаты:**

##### ***Предметные:***

По окончании программы *обучающиеся*:

- будут иметь базовые знания и навыки в сфере ведения мероприятий;
- научатся разрабатывать сценарии и проводить различные мероприятия;
- осуществят профессиональную пробу и смогут определить дальнейшие пути развития в сфере ведения мероприятий.

В результате изучения программы *обучающийся должен уметь*:

- создавать динамические и интересные сценарии;
- составлять тайминг мероприятия.

#### ***Метапредметные:***

По окончании программы *обучающиеся*:

- смогут грамотно и уверенно выступать перед аудиторией;
- освоят основы ораторского искусства и техники речи.

В результате изучения программы *обучающийся должен уметь*:

- импровизировать на сценической площадке;
- использовать актерские и театральные навыки.

#### ***Личностные:***

По окончании программы *обучающиеся*:

- смогут работать в команде и устанавливать контакт с аудиторией;
- повысят свою коммуникативную компетентность и уверенность в себе.

В результате изучения программы *обучающийся должен уметь*:

- правильно использовать основные навыки ораторского искусства, риторики, сценической речи.

#### **Критерии и способы определения результативности:**

- педагогический анализ результатов диагностики обучающихся;
- оценка индивидуальной и коллективной работы при выполнении практических заданий;
- индивидуальные беседы с обучающимися;
- промежуточная аттестация и итоговый контроль.

#### **Формы проведения итогов.**

*Промежуточная аттестация.* Проводится во второй половине декабря в форме контрольного опроса.

*Итоговая аттестация.* Проводится в форме творческой работы (презентация итоговых проектов). Оценивают теоретические знания обучающихся и приобретённые умения, и навыки.

#### **Воспитательный потенциал программы.**

**Цель** – создать у подростка базу знаний и навыков для грамотной коммуникации с публикой, основываясь на этических, эстетических и патриотических общепринятых нормах поведения и общения с людьми.

### **Задачи воспитательной работы:**

- сформировать у подростка базу грамотного лексикона;
- обеспечить активную практическую деятельность по развитию коммуникативных навыков и максимально снизить «боязнь сцены»;
- предоставить возможности развития творческой составляющей в реализации взаимодействия с публикой;
- развивать этически грамотное построение речи;
- воспитывать чувство вкуса (эстетики) и патриотизма.

### **Ожидаемые результаты воспитательной работы:**

- учащиеся свободно и грамотно владеют базовыми языковыми приемами ораторского искусства;
- подростки уверенно и грамотно взаимодействуют с публикой;
- учащиеся могут уместно реализовать свои творческие замыслы при выступлении;
- учащиеся овладевают техникой не только грамотной, но и этически целесообразной речи при общении с публикой;
- подростки получают опыт разнообразных выступлений на профориентационную, патриотическую, праздничную и др. темы.

### **Формы проведения воспитательных мероприятий:**

- разработка, реализация, участие и посещение патриотических, праздничных и профориентационных мероприятий Центра;
- участие в акциях, конкурсах, фестивалях и пр. на различных уровнях.