

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** художественная.

**Форма обучения:** очная.

**Срок реализации:** 1 год.

**Всего количество часов:** 108 часов.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю, общая длительность 1 занятия - 3 часа (по 40 мин. каждый урок, перерыв между занятиями – 10 мин.).

**Обучающиеся:** школьники 8-11-х классов.

**Состав группы:** 10-15 человек (что позволяет педагогу уделять больше времени каждому обучающемуся и приближает процесс обучения к индивидуальному обучению).

**Особенности организации образовательного процесса:** обучение происходит в аудитории МБУ ДО «МУЦ».

Быть настоящим ландшафтным дизайнером – это далеко не только умение составить привлекательный чертеж. Это знания растений и материалов, применяемых в ландшафтном дизайне, его стилей и направлений; владение навыками коммуникабельности; генерирование творческих идей; умение воплотить задуманный проект в действительность и владение искусством ухода за реализованным ландшафтом, чтобы он радовал глаз на протяжении десятков лет.

Настоящая программа составлена на основании нормативных документов и рекомендаций:

- Федеральный закон от 19.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 7 статья 73);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Основная цель программы** – предоставить необходимый минимум теоретических знаний и практических навыков, умений учащимся по программе «Ландшафтный дизайн» и дать начало формированию личностных качеств, необходимых для освоения и реализации данной профессиональной деятельности.

### **Основные задачи курса:**

#### Образовательные:

- познакомить со стилями в ландшафтном дизайне;
- осветить вопросы исторического становления данного искусства;
- сформировать основные флористические знания, а также знания материалов, применяемых в данной сфере;
- научить работе с чертежами и прочими составляющими проектной документации;
- предоставить основную наглядную информацию о мировых шедеврах в сфере ландшафтного искусства;

- применять полученные знания при выполнении практических заданий;
- познакомить с нюансами коммуникации с заказчиком;
- научить основным приемам выработки алгоритма реализации проекта и ухода за посадками и участком.

Развивающие:

- развить мотивацию выбора профессии;
- развивать бережное отношение к природной среде, растительному компоненту и пр.;
- развивать способность к успешному ведению переговоров с заказчиком.

Воспитательные:

- воспитывать уважение, ответственность и любовь к выбранной профессии;
- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать вежливость, тактичность и доброжелательное отношение к людям при работе с ними.

Программа включает в себя **модульные и разноуровневые структуры**. Модульная структура представлена десятью темами курса. Разноуровневая структура представлена в теме «Проектирование», а также в теме «Этап реализации проекта».

**1. История ландшафтного дизайна. Основные понятия.**

Данный раздел включает в себя изучение стилей и направлений ландшафтного дизайна; историю их развития, ознакомление с главными историческими фигурами в развитии ЛД. Также школьники знакомятся с основными понятиями в ЛД:

- альпинарий, рокарий;
- цветник, клумба, рабатка;
- миксбордер;
- вертикальное озеленение;
- подпорная стенка;
- водоем (декоративный и функциональный);
- модульный огород;
- МАФы (вазоны, перголы, скамейки, беседки, навесы и т.д.).

**2. Растения в ландшафтном дизайне.**

В данном разделе подробно изучаются виды деревьев и кустарников (хвойных, лиственных и плодовых), их особенности и уход за ними, а также виды травянистых растений, их особенности и уход:

- декоративно-лиственные культуры;
- цветочные культуры;
- ампельные растения;
- лианы;
- понятие «сад ароматов».

Кроме того, в данном разделе особенное внимание будет уделено газонам (виды газонов, их особенности, устройство и уход).

### **3. Парки мира (жемчужины ландшафтного искусства).**

Учащимся демонстрируется большая база фотоматериалов по предлагаемому к просмотру шедеврам паркового искусства с информационной справкой и комментариями преподавателя в лекционном режиме.

### **4. Проектирование в ландшафтном дизайне.**

Основным материалом в данном разделе является полный состав проектной документации, применяемой в ландшафтном дизайне (особенности выполнения, работа с сопутствующими документами и данными по участку):

- ситуационный план;
- генеральный план;
- дендроплан;
- разбивочный план;
- посадочный план;
- вертикальная планировка (работа с топосъемкой);
- детализация.

Также в данном разделе изучаются электронные документы, сопровождающие проектную документацию и работа с ними:

- ассортиментная ведомость (таблицы Word-формата);
- ресурсный расчет (таблицы Excel).

### **5. Материалы и декоративные элементы в оформлении ландшафта.**

В данном разделе школьники познакомятся с различными материалами, применяемыми в ландшафтном дизайне не только для эстетического оформления, но и при реализации того или иного ландшафтного объекта.

### **6. Освещение: основные типы освещения, его роль в оформлении ландшафта.**

Данный раздел раскрывает основное и второстепенное значение освещения в сфере ландшафтного дизайна, знакомит с основными типами освещения в ЛД.

### **7. Этап работы с заказчиком.**

Раздел «Этап работы с заказчиком» позволит школьникам усвоить нюансы общения с заказчиком, вести деловую беседу, составлять и использовать опросный лист (подготовка и эксплуатация).

### **8. Этап реализации проекта.**

Данный раздел позволит познакомиться школьникам с подготовкой участка для реализации проекта, усвоить алгоритм действия работ, изучить садовые инструменты и технику, познакомиться с особенностями посадки растений, рассмотреть форс-мажоры при выполнении реализации проекта.

## 9. Профессионалы в сфере ландшафтного дизайна.

Учащиеся знакомятся с основными фигурами – историческими и современными – в профессиональной среде ландшафтного дизайна: архитекторы, дизайнеры, садовники и пр. Рассматривается их профессиональное становление, работы в сфере ЛД, изучается роль личности каждого из них при рассмотрении ряда созданных ими ландшафтных объектов.

## 10. Этап ухода за посадками и участком (территорией).

«Этап ухода за посадками и участком» позволит школьникам ознакомиться с сезонным уходом (весна, осень, лето) за территорией (участком), обрезкой древесных растений, особенностями полива различных групп растений, удобрениями и их применением.

При обучении учащихся по данной программе используются различные типы уроков: урок приобретения новых знаний, урок проверки знаний (посредством опроса, практической, творческой работы), урок практического применения знаний, комбинированный урок и т.д.

В течение обучения учащихся предлагаются различного типа задания по пройденным темам не только строго-ориентированного характера, но и с элементом творчества.

При обучении используются **межпредметные связи**: с психологией, литературой, историей, математикой, предметами художественной направленности и пр.

Данная программа направлена на профессиональную адаптацию учащихся в жизни, на взаимосвязь с биологическими дисциплинами, с творческой и социальной направленностью, в данном случае с профессией «Ландшафтный дизайнер».

Обучение учащихся по программе «Ландшафтный дизайн» способствует укреплению их творческих и коммуникативных навыков, закладывает более глубокие знания о растениях, представлениях о проектной документации, развивает интерес к работе с «живым» материалом, к созданию эстетически привлекательного и гармоничного пространства вокруг себя.

Программа «Ландшафтный дизайн» **адаптирована и для детей-инвалидов, и для детей с ограниченными возможностями здоровья** (среди обучающихся занятия посещают и ученики школы № 10). Они оптимально усваивают основной объем теоретических знаний и выполняют практические задания, подобранные индивидуально для каждого из них с учетом возможностей.

Также данная программа направлена на выявление и обучение **талантливых детей**, на предоставлении возможностей их развития по темам данного курса, участие их в конкурсах разного уровня.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса **учащийся должен знать**:

- историю развития ландшафтного дизайна, его стили и основные понятия;

- комплекс ассортимента растений (деревьев, кустарников, травянистых растений), применяемых для тех или иных ландшафтных зон;
- особенности формирования газонных территорий;
- основные шедевры ландшафтного искусства;
- состав полного комплекта проектной документации;
- особенности составления каждого из чертежей и сопроводительных документов к ним;
- материалы в оформлении ландшафта;
- основные типы освещения в ЛД;
- нюансы коммуникации с заказчиком;
- алгоритм реализации проекта;
- уход за посадками и участком.

В результате изучения курса **учащийся должен уметь:**

- грамотно подобрать тот или иной флористический состав в зависимости от зоны территории (участка и т.д.);
- работать с проектной документацией по вопросам ландшафтного дизайна;
- составлять ассортиментную ведомость и ресурсный расчет;
- вести грамотную беседу с заказчиком;
- составить и применить опросный лист;
- работать с основными чертежами.