

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фотография зародилась более полутора века назад и прочно заняла свое место в науке, технике, освоении космоса, геологии, криминалистике, медицине, общественной жизни. Она давно уже стала самостоятельным видом искусства, которое привлекает миллионы людей во всем мире.

В наши дни фотография получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям, появлением социальных сетей, интернет магазинов и представительств бизнеса в интернете. В связи с этим возросла ценность и востребованность в профессиональном фото контенте.

Подростки в настоящее время весьма активно и быстро осваивают фотофиксацию самых различных объектов и событий их жизни, но, несмотря на широкие возможности использования относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, смартфонов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений, качество снимков в любительском сегменте оставляет желать лучшего. Ведь даже самое современное и дорогостоящее оборудование не в состоянии создать шедевр само по себе, без наличия знаний и опыта у автора работ. Для создания эстетичного, качественного, интересного, понятного и этически корректного изображения необходимы определенные навыки, которые помогут в будущей профессиональной деятельности не только связанной с работой фотографа, но и с научной, технической и пр. сферами профессиональной реализации. Поэтому для подростков необходимы знания и навыки основ цифровой фотографии.

Роль и место программы «Основы цифровой фотографии» в Образовательной программе МБУ ДО «МУЦ». Данная программа отвечает требованиям актуализации объединений относительно современных тенденций в перечне профессий, тем самым напрямую выполняя поставленные задачи Образовательной программы МБУ ДО «МУЦ»:

1. расширяет перечень объединений, предлагаемых Центром для до-профессионального обучения подростков;
2. представляет для школьников востребованное на рынке труда профессиональное направление;
3. предоставляет детям знания и умения, необходимые как для освоения программы, так и непосредственно в жизни (учебы, отдыха и пр.), обеспечивает формирование коммуникационной культуры, креативности, критичности, умения работать в команде;
4. обеспечивает эффективную воспитательную работу по развитию в подростках человечности, формирования гражданской нравственной позиции, чувства патриотизма, стремления к здоровому образу жизни; позволяет реализовать индивидуальную социальную активность;

5. развивает чувство прекрасного, формирует этические и эстетические нормы собственной деятельности и ее результатов.

Данная программа имеет **художественную направленность**, т.к. обеспечивает формирование эстетически грамотного восприятия окружающего мира подростками и реализацию художественной деятельности учащихся, охватывает широкий спектр развития и воплощения творческого потенциала каждого учащегося, создает условия для эффективной профориентации подростков в области профессий, связанных с проявлением художественных навыков.

Актуальность данной программы состоит в том, что она обеспечит эффективное применение подростками полученных знаний и навыков создания фотографий для последующей учебной, творческой и профессиональной деятельности. Для тех учащихся, кто планирует связать свою жизнь с фотографией, программа может стать первым шагом к освоению профессии: в течение всего учебного года учащиеся получают необходимые знания по основам фотографии и приобретают навыки по технике съемки; в программу также заложено проведение мастер-классов на различные темы, съемка в помещении и на пленэре, создание своего портфолио, необходимое при последующем выборе профессии.

Данная программа помогает решать проблемы адаптации детей в обществе, обрести уверенность, почувствовать свою ценность, подготовить их к дальнейшей самостоятельной профессиональной жизни посредством обучения работы в команде, организации совместных творческих работ и выставок, развития критического мышления и пр.

Новизна программы заключается в возможности осуществления подростками первой профессиональной пробы в области создания фотографии.

Адресат программы: обучающиеся школ г. Рязани (14-17 лет).

Условия набора: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: разновозрастные; но разница в возрасте обучающихся в одной группе не должна быть более 2-х лет.

Отличительная особенность данной программы

Программа построена по принципу последовательного освоения учащимися пяти разделов, включающих в себя как теоретическую, так и практическую часть:

Раздел 1. Изучение фототехники.

Раздел 2. Художественно–выразительные средства фотографии.

Раздел 3. Художественный портрет.

Раздел 4. Репортажная фотография.

Раздел 5. Съёмка окружающего мира.

Любой из представленных разделов включает в себя несколько тем, каждая из которых реализуется посредством лекций, семинаров, мастер-классов, практических упражнений, творческих работ.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает большое количество практических занятий, что способствует активному усвоению знаний и развитию навыков. Обучающиеся получают возможность оттачивать свои умения работать с фототехникой, нарабатывают навыки созданию интересных кадров на основе принципов композиции. Обучение по данной программе осуществляется с активным применением электронных технологий, обработкой фотографий, подготовки их к печати или размещению в соцсетях.

Все занятия в рамках данной программы, предусматривают их проведение на территории Центра, кроме практической части занятий в рамках раздела 4 и 5, которые проводятся в уличном и парковом пространстве города Рязани согласно локальным актам Центра. При осуществлении реализации практической части программы (творческие работы по созданию собственного портфолио) активно задействуются не только учащиеся и педагоги данного объединения, но и других объединений Центра. В таком случае может быть задействована каждая учебная аудитория МБУ ДО «МУЦ».

Программа предусматривает возможность присутствия родителей учащихся данного объединения на реализации творческих работ в качестве гостей либо моделей для фотосъемки.

Программа обладает значимым воспитательным потенциалом. При проведении фотосессии, учащиеся учатся общаться между собой и грамотно взаимодействовать с моделью, созданию позитивной атмосферы на съемочной площадке, умению прислушиваться к чужому мнению и избегать конфликтов.

Уровень программы: базовый.

Объем и срок освоения:

- Общее количество учебных часов – 108 часов.
- Продолжительность – 36 недель, занятие проводится 1 раз в неделю. Программа реализуется в течение всего учебного года с сентября по май, кроме периода зимних каникул (14 дней).
- Общая длительность 1 занятия – 3 часа (3 часа по 40 минут каждый, два перерыва между ними по 10 мин.) по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «МУЦ».

Язык реализации программы: русский.

Формы обучения: очная.

Форма организации занятий

- *фронтальная работа* – педагог работает со всей группой одновременно. Используется для изложения нового материала, проведения лекций, анализа деятельности учащихся и обмена опытом (мастер-класс);
- *групповая работа* – обучающиеся работают в небольших группах (обычно 3-5 человек) над выполнением определенных заданий: фотосессия модели;
- *работа в парах* – обучающиеся работают в парах, выполняя задания, требующие взаимодействия и сотрудничества: фотосъёмка друг друга;
- *индивидуальная работа* – каждый обучающийся выполняет задание самостоятельно (контрольный опрос, творческая работа), либо с учетом руководства педагога при индивидуальной консультации: творческая работа.

Формы подведения итогов

Подведение итогов в данной программе представлено в форме *промежуточной аттестации*, которая реализуется по завершению каждого раздела программы и представлена в виде:

- контрольного опроса по темам освоенного раздела;
- педагогического анализа деятельности и активности учащихся на протяжении изучения освоенного раздела;
- подготовки и реализации творческой работы учащимися по одной из тем установленного педагогом перечня.

Также педагогом осуществляется *текущий контроль*, он представлен оценкой деятельности и активности учащихся на протяжении каждого занятия в течение освоения каждого раздела. Результаты фиксируются в специальном листе оценки, на основании которого формируется педагогический анализ деятельности и активности учащихся на протяжении изучения освоенного раздела.

Цель программы: формирование у обучающихся базовых знаний, умений, навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности в качестве фотографа.

Задачи программы

Образовательные:

- обучение основам фотографии;
- ознакомление с историей фотографии;
- знакомство с методами анализа художественных фотографий;
- знакомство с приёмами фотографирования в разных условиях освещённости;
- обучение работе с графическими редакторами;

- подготовка фотографии к выставкам и конкурсам;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области искусства, фотографии, кинематографа;
- формировать потребность в позитивной реализации творческой активности, в самосовершенствовании и саморазвитии;
- формировать навыки общения и совместной работы в творческом коллективе;
- формировать умение управлять проектами и процессами;

Воспитательные:

- способность ставить и реализовывать творческие цели и задачи;
- развивать самостоятельность и личную ответственность, уважительное отношение к своему и чужому мнению;
- формировать и развивать чувство прекрасного;
- развивать инициативность и креативность при выполнении заданий, самостоятельность и ответственность за результаты своей деятельности.

Планируемые результаты

Предметные:

По окончании обучения *обучающиеся будут знать:*

- теоретические основы фотографии;
- основы композиции; правил построения кадра;
- жанры фотографии;
- принципы схемы освещения.

будут уметь:

- правильно обращаться с фототехникой;
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- проводить фотосессию и делать грамотный портрет человека;
- анализировать фотографии.

Метапредметные:

По окончании программы у обучающихся:

- сформируется интерес к искусству, фотографии, кинематографу, нейросетям;
- появится потребность в творческой активности в смежных областях деятельности, созданию своих проектов и саморазвитии;

Личностные:

По окончании программы обучающиеся:

- смогут работать в команде и устанавливать контакт с моделью;

- повысят свою коммуникативную компетентность и уверенность в себе.

Воспитательный потенциал программы представлен календарным планом воспитательной работы (см. Приложение 1). Также содержание воспитывающей деятельности отражено в содержании учебного плана.

Цель воспитательной работы – создать у подростка теоретическую базу знаний и практическую основу навыков, ориентированных на этически, нравственно и патриотически грамотное проявление собственной личности в активной социальной жизни.

Задачи воспитательной работы:

- стимулировать интерес к созданию фотографии патриотического, экологического характера, а также фотографий по темам нравственности человека, здорового образа жизни людей;
- предоставить возможность активной реализации каждого учащегося в проявлении твердой гражданской нравственной позиции;
- поддерживать и развивать интерес к участию в мероприятиях различного уровня на патриотическую, экологическую, нравственную тему, тему здорового образа жизни;
- воспитывать чувство вкуса (эстетики) при выполнении упражнений и творческих работ;
- воспитывать интерес к здоровому образу жизни;
- развивать этически грамотное построение речи.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

- учащиеся могут уместно реализовать свои творческие замыслы при фотосъемке на патриотическую, экологическую, нравственную тематику, тематику здорового образа жизни;
- подростки получают опыт фотофиксации событий, объектов и мероприятий патриотического, экологического, нравственного характера;
- учащиеся активно участвуют в конкурсах, фестивалях и пр. мероприятиях, посвященных памятным датам и событиям;
- подростки активно развивают и применяют принципы здорового образа жизни;
- учащиеся овладевают техникой не только грамотной, но и этически целесообразной речи при общении.

Формы проведения воспитательных мероприятий:

- фотофиксация, участие и посещение различных мероприятий Центра;
- участие в патриотических, экологических и пр. акциях, конкурсах, фестивалях на различных уровнях (учрежденческий, городской, областной, всероссийский, международный).

Методы воспитательного воздействия:

- метод примера (семинар, мастер-класс);
- метод убеждения (лекция);
- метод разъяснения (индивидуальная консультация, лекция).