

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектура и строительство»*

На современном этапе активного развития городских и загородных массивов весьма актуальны вопросы освоения знаний и навыков строительства, изучения всевозможных областей архитектуры.

Профессия архитектора и профессия строителя очень плотно связаны, и именно поэтому следует изучать их совместно, раскрывая специфику каждой из них не только в отдельности, но и во взаимосвязи друг с другом.

Умение не только грамотно создать свои замыслы на бумаге, но и знать, каким образом грамотно их воплотить в реальности – вот основная цель на сегодняшний момент в режиме современных требований работы в данной области.

Программа «Архитектура и строительство» направлена на:

- развитие позитивного и бережного отношения к природной среде;
- реализацию творческой направленности учащихся;
- создание условий для разностороннего развития учащихся;
- укрепление интереса к работе, сочетающей в себе широкий диапазон реализации для каждого учащегося в зависимости от его предрасположенности;
- формирование личностных качеств, необходимых при данной профессиональной деятельности;
- развитие оптимального эстетического восприятия пространства и формирование визуальной базы различных архитектурных объектов на примерах мировых шедевров архитектурного искусства;
- оптимизацию взаимоотношений с людьми и укрепление навыков коммуникации.

**Направленность программы:** художественная.

**Новизна программы.** Данная программа осуществляет реализацию профессиональной пробы по направлению «Архитектура» и «Строительство», которые особенно популярны и востребованы. Программа позволяет учащимся освоить не только теоретическую, но и практическую базу знаний в большом объеме, которая послужит стартом для последующего профессионального обучения и становления в области архитектуры.

**Актуальность.** Программа «Архитектура и Строительство» развивает предприимчивость, адаптивность к новым условиям в профессиональной сфере, а также формирует эстетические нормы жизни, она направлена на мак-

симальное усвоение теории учащимися и реализации положительных учебных качеств каждого ребенка при выполнении практических заданий.

Обучение учащихся по программе «Архитектура и строительство» способствует укреплению их творческих и коммуникативных навыков, закладывает более глубокие знания об архитектуре и строительстве, представлениях о перспективах применения каждой из этих областей как в профессиональной деятельности, так и в личной жизни, развивает интерес к работе с людьми, к созданию эстетически привлекательного пространства строений и грамотного его воплощения и функционирования.

Программа «Архитектура и строительство» может быть адаптирована и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа направлена на оптимальное усвоение основного объема теоретических знаний и выполнение практических заданий, подобранных индивидуально для каждого из учащихся с учетом возможностей.

### **Педагогическая целесообразность.**

Основная организационная задача на занятии – поддержание стабильного интереса и внимания учащихся за счет интегрирования материалов по темам, примера заинтересованности самого педагога, а также за счет демонстрации большого количества необходимых фотоматериалов.

Главная педагогическая задача в процессе занятия – не только предоставить необходимые теоретические материалы по данной программе, но и предоставить к выполнению те задания, которые подходят для каждого ребенка с учетом его индивидуальных способностей.

При выполнении практических занятий педагог предоставляет возможность учащимся продемонстрировать полученные знания и творческие навыки на практике.

Работа на занятиях сопровождается демонстрацией презентаций, подготовленными для каждого занятия. В них включен широкий диапазон фотоматериалов, посвященных изучаемым темам; текстовое сопровождение доступное, комментируется и дополняется педагогом устно.

При обучении используются различные типы уроков: урок приобретения новых знаний, урок проверки знаний (посредством опроса, практической, творческой работы), урок практического применения знаний, комбинированный урок и т.д.

В течение обучения учащимся предлагаются различного типа задания по пройденным темам не только строго-ориентированного характера, но и с элементом творчества.

При обучении используются межпредметные связи: с психологией, историей, геометрией, предметами художественной направленности и пр.

Программа включает в себя модульные структуры:

### **Раздел 1. Понятия и области архитектуры. Основные понятия строительства.**

В данном разделе школьники познакомятся с особенностями профессий «Строитель» и «Архитектор» и их должностными обязанностями.

Основным материалом в данном разделе является диапазон областей архитектуры, их классификация и особенности. Также в данном разделе изучаются основные понятия архитектуры и строительной деятельности.

Данный раздел раскрывает основное значение взаимосвязи между архитектурой и строительством.

Раздел также направлен на изучение основных элементов зданий и стилей фасадов зданий.

### **Раздел 2. Архитектурное эскизирование.**

Учащиеся знакомятся с основными методами и техниками выполнения архитектурных эскизов, их построением.

### **Раздел 3. История архитектуры. Архитектурные стили.**

Данный раздел включает в себя изучение исторических этапов развития архитектуры, а также их стилистических направлений.

По теме «Шедевры мировой архитектуры в России и за рубежом» учащимся демонстрируется большая база фотоматериалов с информационной справкой и комментариями педагога в лекционном режиме.

### **Раздел 4. Архитектурные элементы фасадов зданий.**

Данный раздел охватывает основные архитектурные элементы, применяемые в области фасадов зданий.

Также учащиеся знакомятся с основными видами освещения, используемыми в архитектуре.

### **Раздел 5. Архитектурный проект. Жизненный цикл инвестиционно-строительного проекта.**

В данном разделе изучается содержание архитектурного проекта, особенности каждой из его составляющих, а также алгоритм жизненного цикла инвестиционно-строительного проекта.

Раздел также предполагает знакомство с понятиями субъектов строительной деятельности и принципом деловой беседы.

Учащиеся познакомятся с основным перечнем строительных материалов, применяемом в строительстве.

В завершение учащиеся знакомятся с основными фигурами (историческими и современными) в профессиональной среде архитектуры и строительства. Рассматривается их профессиональное становление, работы в данных

сферах, изучается роль личности каждого из них при рассмотрении ряда созданных ими объектов.

**Цель программы** – предоставить необходимый минимум теоретических знаний и практических навыков, умений учащимся по программе «Архитектура и строительство» и дать начало формированию личностных качеств, необходимых для освоения и реализации данной профессиональной деятельности.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- познакомить с профессией архитектора и строителя;
- сформировать базовые теоретические знания в вопросах основных областей архитектуры и понятий строительства;
- познакомить с документацией архитектурного проекта;
- познакомить с иерархией субъектов строительной деятельности и алгоритмом жизненного цикла инвестиционно-строительного проекта;
- изучить особенности основных архитектурных стилей и их направлений;
- познакомить с основным перечнем строительных материалов, их особенностями;
- изучить основные элементы зданий;
- изучить основные стили фасадов зданий.
- сформировать начальную базу практических навыков при работе над архитектурным эскизом: основные методы и техники построения;
- научить применять полученные знания при выполнении практических заданий, в частности – при работе над архитектурным эскизом.

*Развивающие:*

- развить мотивацию выбора профессии;
- развивать бережное и внимательное отношение к окружающей среде и к людям;
- развивать творческие навыки и логическое мышление.

*Воспитательные:*

- воспитывать уважение, ответственность и любовь к выбранному направлению;
- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать вежливость, тактичность и доброжелательное отношение к людям при работе с ними.

**Адресат программы:** программа применяется для обучения обучающихся школ г. Рязани 14-17 лет, определившихся либо затрудняющихся опре-

делиться с будущей профессиональной деятельностью архитектора и строителя.

**Язык реализации программы:** русский.

**Условия набора:** принимаются все желающие.

**Условия формирования групп:** разновозрастные; не допускается дополнительный набор в группы во 2-м полугодии учебного года.

**Уровень программы:** базовый.

**Срок реализации:** 36 недель (108 часов)

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации деятельности:**

- фронтальная (демонстрация иллюстрированных и фотоматериалов с помощью презентации, элементы лекции и пр.);
- коллективная (выполнение практических заданий – эскизирование, выполнение творческой работы и пр.);
- групповая (викторины, выставки и пр.)
- индивидуальная (индивидуальное задание).

**Режим занятий:**

- Начало учебного года – сентябрь (согласно расписанию МБУ ДО «МУЦ»).
- Окончание учебного года – май (согласно расписанию МБУ ДО «МУЦ»).
- Продолжительность учебного года – 36 недель, продолжительность учебной недели – 5 дней.
- Каникулы: зимние – 14 дней.
- Занятия проводятся 1 раз в неделю, общая длительность 1 занятия – 3 часа (3 часа по 40 минут каждый, перерыв между ними – 10 мин.) по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «МУЦ».

**Ожидаемые результаты**

В результате изучения программы *учащийся должен знать:*

- историю архитектуры и ее основные стили и направления;
- содержание архитектурного проекта;
- основные шедевры мировой архитектуры;
- алгоритм жизненного цикла инвестиционно-строительного проекта;
- основные понятия и области архитектуры;
- разнообразие архитектурных элементов;
- основные техники и методы выполнения архитектурных эскизов;
- диапазон основных строительных материалов;
- основные элементы зданий.

- основные стили фасадов зданий.

В результате изучения программы учащийся должен уметь:

- составлять архитектурный эскиз по одной, двум и трем точкам схода;
- применять основные изученные в процессе обучения виды техник выполнения архитектурного эскиза на практике;
- определять архитектурный стиль объекта.

#### **Критерии и способы определения результативности:**

- педагогический анализ результатов устных ответов учащихся и работы на занятии;
- оценка индивидуальной и коллективной работы при выполнении практических заданий;
- промежуточная аттестация и итоговый контроль.

#### **Формы подведения итогов.**

*Промежуточная аттестация.* Проводится во второй половине декабря в форме: контрольного опроса или практической работы (создание эскизов) по пройденным темам.

*Итоговая аттестация.* Проводится в форме защиты творческой работы. Оцениваются теоретические знания учащихся и практические умения и навыки, а также творческий подход к деятельности.

Учащимся предлагаются в качестве творческой работы задания на выбор:

- выполнение клаузуры архитектуры и интерьера одного объекта на листах формата А3 или А4 на выбор;
- выполнение эскизов трех архитектурных объектов на листах формата А3 или А4 на выбор;
- выполнение сочинения/эссе на тему архитектуры (не менее трех объектов) либо профессионалов в сфере архитектуры (не менее трех личностей). Формат – тетрадь 12 л., объем сочинения/эссе – не менее трех листов и не более шести листов.
- макет (формат не более 100x100 см): любого архитектурного элемента либо здания по заданию или на свободную тему по желанию.