

1. Паспорт проекта		
1.1	ФИО участника	Ягмур Ольга Леонидовна
1.2	Полное название учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебный центр города Рязани».
1.3	Название Проекта	«Талант подростка быть хорошим человеком – новый формат обучения старшеклассников».
1.4	Краткое описание проекта	<p>Данный проект, позволяющий педагогу в рамках занятий увидеть и показать каждому обучающемуся подростку и его окружающим те качества, которые являются истинными человеческими талантами, представлен следующими компонентами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядная визуально-информационная база, применяемая в течение занятий для общей пропаганды и выявления в каждом учащемся «таланта быть хорошим человеком» (см. Приложение 3). 2. Стабильное живое общение «педагог-ученики» для создания устойчивой позитивной атмосферы. 3. Контакт с родителями учащихся, в котором педагог делает акцент на положительных качествах подростка. 4. Методическая база заданий и блоков домашнего задания для реализации подростками своих положительные качеств вне зависимости от степени одаренности в сферах науки, искусства и пр. (см. Приложение 3). 5. Система поощрения развития положительных человеческих качеств (см. Приложение 3).
1.5	Сроки (продолжительность, начало проекта, окончание проекта)	Представлен в Приложении 2
1.6	Целевая аудитория Проекта	Подростки 14-17 лет (для учреждений дополнительного образования) либо 8-11 класс (для общеобразовательных учреждений).
1.7	Партнеры Проекта	Отсутствуют
2. Деятельность по разработке и реализации проекта		
2.1	Анализ ситуации (актуальность)	«А у меня нет талантов», «не умею рисовать», «не умею танцевать», «не умею петь» и т.д. – это говорит подросток, твердо уверенный в своей бесталанности. Тревожно то, что многие родители так мыслят о своих детях, да и педагоги – об учениках. И эта ошибочная уверенность очень серьезно отражается негативом на жизни подростка. Но таланты - это не только умение виртуозно решить задачу, выразительно прочесть стихи, изящно выполнить

		танцевальное движение. Таланты, самые важные в жизни таланты – умение слушать и слышать, доброе отношение к людям, понимание другого человека, умение сострадать, делать жизнь близких радостнее и пр. И в каждом подростке мы можем найти как минимум один такой талант, который нужно помочь развить в нечто большее – дар быть и оставаться хорошим человеком. А данный проект позволит это осуществить – как в школе, так и в учреждении дополнительного образования.
2.2	Идея Проекта	<p>Идея возникла в процессе преподавания объединений «Ландшафтный дизайн» и «Архитектура и строительство».</p> <p>Каждому подростку необходима уверенность в том, что он может делать и создавать что-то важное, полезное, хорошее. Кто-то создает картины, участвует в постановках, мастерит приборы, достигает вершин в спорте, учебе и пр. Но этим перечнем возможности деятельности подростков не должны ограничиваться. Особенно это касается тех ребят, которые считают себя (обоснованно или по заблуждению) лишенными общепринятых «талантов». А, между тем, эти дети наряду с другими обладают талантами – талантами доброты, понимания, милосердия, сердечности и пр. Но, к сожалению, на этом очень редко делается акцент педагогами, сверстниками подростков и их семьями. Здоровое осознание собственной значимости – то, чего зачастую не хватает подросткам. Предлагаемый проект позволит педагогу восполнить этот недостаток с помощью эффективной и стабильной пропаганды положительных человеческих качеств в статусе таланта человека.</p>
2.3	Цель и задачи Проекта	<p>Цель: осуществление работы с подростками в рамках учебных занятий, направленной на выявление положительных человеческих качеств ребенка, их развитие и реализацию.</p> <p>Задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать стойкую благоприятную атмосферу с самого начала занятия – формировать для каждого урока пятиминутный «старт-позитив» (см. Приложение 3). 2. Выявлять и периодически публично, искренне и ненавязчиво для других отмечать положительные качества каждого ученика в процессе занятия (например, один ученик выполнил задание, но сам оценивает свою работу довольно низко – самокритичность; а другой признался в том или ином проступке – честность; и т.д.). 3. Формировать базу заданий на занятии и блоков домашнего задания таким образом, чтобы подростки могли развить и реализовать свои положительные качества: умение радоваться мелочам, создавать позитивное настроение для окружающих, оставаться в благоприятном расположении духа даже в трудной ситуации и пр. (см. Приложение 3).

		<p>4. Осуществлять беседы с родителями (лично или посредством телефонного звонка), в беседе делая акцент сначала именно на положительных качествах подростка, а потом уже – на успехах или трудностях в учебе.</p> <p>5. Награждать «грамотами оптимистов» в финале годовичного обучения индивидуально каждого ученика (см. Приложение 3).</p>
2.4	Ресурсы Проекта	<p>Материально-технические и информационные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ноутбук. 2. Мультимедийный проектор и экран. 3. Интернет-ресурсы.
2.5	План действий по реализации Проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание методической базы («старт-позитив», «домашнее задание» и пр.) педагогом для конкретного объединения (в случае работы в учреждении дополнительного образования) или предмета (в случае работы в общеобразовательном учреждении). 2. Реализация методической базы на занятии/уроке. 3. Помощь старшеклассникам в реализации укрепленных положительных человеческих качеств в учебе (например, в рамках конкурсов) и повседневной жизни. 4. Поощрение развития положительных человеческих качеств (награждение «грамотами оптимистов»). <p>Данный проект может внедряться как полностью, так и частично (стартовая проба проекта).</p>
2.6	Смета расходов	Для осуществления проекта в МБУ ДО «МУЦ» финансирования не требуется, т.к. все материальные ресурсы (ноутбук, проектор, экран) имеются.
2.7	PR-компания	<p>Для пропаганды применения данного проекта О.Л. Ягмур принято участие во Всероссийском конкурсе «Воспитать человека» (июнь 2022 г.), а также в муниципальном проекте «Межшкольная методическая служба» (октябрь-ноябрь 2022 г.). Также пропаганда осуществляется с помощью реализации данного проекта в двух направлениях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Непосредственная реализация проекта в рамках объединений «Ландшафтный дизайн» и «Архитектура и строительство». 2. Реализация положительных качеств учащимися объединений в конкурсной деятельности (например, городской конкурс «Новое поколение выбирает здоровье» - К. Шишков, проект «АРХИпозитив: улыбка на каждой улице» - Диплом I степени и пр.)
2.8	Риски проекта и мероприятия по их локализации	Представлен в Приложении 1

3. Результаты

3.1	Полученные результаты (качественные и количественные)	<p>Количественные и качественные показатели отражены с учетом реализации данного проекта в объединениях «Ландшафтный дизайн» и «Архитектура и строительство».</p> <p>I. Количественные показатели:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Количество комплектов «старт-позитива», «домашних заданий» и пр. в соответствии с количеством занятий (уроков) – 35 шт. для каждого объединения.2. Количество документальных подтверждений актуальности применяемых разработок проекта (сертификаты об участии педагога и учащихся в соответствующих мероприятиях либо с работами, в которых реализуются положительные человеческие качества старшеклассника; документы об успешной реализации практики проекта и пр.) – 2-5 шт. в год (участие во Всероссийском конкурсе «Воспитать человека» (июнь 2022 г.), а также в муниципальном проекте «Межшкольная методическая служба» (октябрь 2022 г.); городской конкурс «Новое поколение выбирает здоровье» - учащийся К. Шишков, проект «АРХИпозитив: улыбка на каждой улице» - Диплом I степени и пр.). <p>II. Качественные показатели:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Общий эмоциональный фон на занятии – максимально спокойный и позитивный как для обучающихся, так и для педагога.2. Простота, грамотность, актуальность и доступность всех компонентов применяемой методической базы.3. Заинтересованность учащихся предлагаемым ведением занятия/урока.4. Благоприятная реакция и отзывы родителей на применяемый проект.
3.2	Методы оценки эффективности Проекта	<ol style="list-style-type: none">1. Анализ состояния эмоциональной атмосферы на занятии (уроке).2. Оценка активности посещения учащимися занятий (уроков).3. Динамика компонентов методической базы внутри занятия (урока).4. Оценка содержания, актуальности, грамотности, доступности создаваемой методической базы проекта.5. Соответствие каждого компонента методической базы временному регламенту.6. Оценка общей мотивации при реализации проекта как педагога, так и учащихся.7. Степень значения роли личности конкретного педагога в подготовке и реализации проекта.

		<p>8. Изучение и анализ реакции и отзывов родителей на применяемый проект.</p> <p>9. Анализ степени востребованности проекта прочими учреждениями.</p>
3.3	Перспективы Проекта	<p>1. Реализация положительного эффекта проекта без потери качества образования: приобретается твердая уверенность подростка и его окружения в том, что он обладает талантом, который можно развивать, преумножать и реализовывать в жизни независимо от отсутствия или наличия особенного умения и исключительных навыков в области искусства, спорта и пр.</p> <p>2. Повышение положительного интереса у подростков к учебному процессу и личности педагога, а также реализация эффективной пропаганды среди учащихся положительных человеческих качеств и ценностей.</p> <p>3. Обретение подростком уверенности в себе, адекватной оценки собственных сил и возможностей, комфортного ощущения себя в учебном процессе и вне его.</p> <p>4. Реализация проекта только в рамках учебного занятия – т.е. не требует дополнительных временных затрат вне учебного процесса.</p> <p>5. Создание общего благоприятного морального фона как для подростков, их окружения и родителей.</p> <p>6. Эффективное применение данного проекта как в учреждениях дополнительного образования, так и в общеобразовательных учреждениях.</p> <p>7. Возможность реализации проекта в качестве базы для последующих модификаций в конкретном учреждении в зависимости от предметов обучения.</p> <p>8. Возможность реализации проекта как полностью, так и частично.</p>