

**XIX Всероссийский конкурс молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования,  
направленных на социально-экономическое развитие российских территорий,  
«МОЯ СТРАНА-МОЯ РОССИЯ»**



**Номинация «Моя педагогическая инициатива»**

**«Инновация в структуре и принципе ведения  
занятия по профориентации  
старшекласников в учреждении  
дополнительного образования»**

**(на примере объединения «Ландшафтный дизайн»  
МБУ ДО «Межшкольный учебный центр города Рязани»)**

**Автор проекта: Ольга Леонидовна Ягмур, методист МБУ ДО «МУЦ»**

**2022 г.**



# **Профориентация старшеклассника: что препятствует эффективному обучению?**

**2**

- 1. Быстрая потеря интереса старшеклассниками уже в начале обучения.**
- 2. Отсутствие грамотного «интеллектуального отдыха» в течение занятия.**
- 3. Повышенная утомляемость в течение занятия из-за:**
  - монотонности материала;**
  - сложности подачи материала;**
  - однотипности занятий.**
- 4. Низкий уровень человеческого, живого общения «педагог-ученик» в процессе занятия.**



# Цель и задачи проекта

3

**Цель** - создание принципиально новой подачи каждого занятия в рамках годичного профориентационного курса для максимально эффективного обучения старшеклассников.

## Задачи

1. Сформировать динамичную структуру каждого занятия и создание вариантов нескольких структур занятий, сменяющих одна другую в течение года обучения.
2. Включение кратких «блоков» для «интеллектуального отдыха» в процессе каждого занятия.
3. Упрощение лекционного материала до максимально понятного и запоминающегося.
4. Создание общей оптимистичной атмосферы в течение занятия за счет внедрения допустимого юмористического компонента.
5. Максимальное включение педагога в диалог со старшеклассниками в процессе занятия и ненавязчивая пропаганда общечеловеческих ценностей в рамках курса.



# Базовая структура занятия объединения «Ландшафтный дизайн»

4

## 1. Старт (начало занятия) Время: 5-10 минут.

Содержание: демонстрация фотоподборки 1-2-х уникальных/необычных объектов ландшафтного дизайна с помощью презентации, сопровождающаяся комментариями педагога. (см. слайд № 6)

## 2. Лекционная компонента. Время: 30-35 минут.

Содержание: живое выступление педагога, по теме, сопровождающееся демонстрацией презентации с большим количеством фотоматериалов и иллюстраций и краткими, простыми, понятными определениями и тезисами, которые заносятся учащимися в тетрадь после объяснения педагога. (см. слайд № 7)

## 3. Перерыв (перемена). Время: 10 минут.

## 4. Блок «Интеллектуальный отдых» Время: 5-10 минут.

Содержание: педагог рассказывает о каком-либо профессионале в сфере ландшафтного дизайна, что настраивает учащихся на работу после перемены. (см. слайд № 9)

## 5. Практическая компонента. Время: первая часть (30-35 минут), затем – перерыв (10 мин.), далее – вторая часть (35 мин)

Содержание: учащимся предлагают разнообразные варианты заданий в зависимости от темы и возможностей учащихся. (см. слайд № 8)

## 6. Домашнее задание (финал занятия). Время: 5 минут.

Содержание: «домашнее задание» создается для каждого занятия по ландшафтной тематике, но с юмористическим уклоном. (см. слайд № 12)



# Дополнительные структуры занятий «Ландшафтный дизайн»

5

1

1. Старт (начало занятия) Время: 5-10 мин.
2. Лекционная компонента. Время: 30-35 мин.
3. Перерыв (перемена). Время: 10 мин.
4. Блок «Интеллектуальный отдых» Время: 5-10 мин.
5. Лекционная компонента. Время: 60-70 мин.
6. Домашнее задание (финал занятия). Время: 5 мин.

3

1. Юмористическая викторина на тематику ландшафтного дизайна Время: 10-20 мин.
2. Лекционная компонента. Время: 20-30 мин.
3. Перерыв (перемена). Время: 10 мин.
4. Практическая компонента. Время: 60-70 мин.
5. Домашнее задание (финал занятия). Время: 5 мин.

2

1. Старт (начало занятия) Время: 5-10 мин.
2. Практическая компонента. Время: 30-35 мин.
3. Перерыв (перемена). Время: 10 мин.
4. Блок «Интеллектуальный отдых» Время: 5-10 мин.
5. Практическая компонента. Время: 60-70 мин.
6. Домашнее задание (финал занятия). Время: 5 мин.

4

1. Творческая работа Время: 30-40 мин.
2. Перерыв (перемена). Время: 10 мин.
3. Блок «Интеллектуальный отдых» Время: 5-10 мин
4. Творческая работа. Время: 60-70 мин.
5. Домашнее задание (финал занятия). Время: 5 мин.



# Старт занятия (пример)

6

## Цели «Старта»

- «перенастроить» старшеклассника со школьных занятий на занятия по курсу «Ландшафтный дизайн»;
- сформировать плавный и легкий переход к основной части занятия;
- эффективно мотивировать старшеклассника к освоению будущей профессии;
- проявление у педагога личного интереса к данной профессии путем «живого» рассказа о том или ином объекте ЛД без текстового сопровождения в презентации.
- осуществление активного диалога педагога со старшеклассниками при обсуждении материала.

### Бахайские сады

(Хайфа, Израиль) основаны в 1987 г.



### Сады Мечты

(Абакан, с 2007 г.)





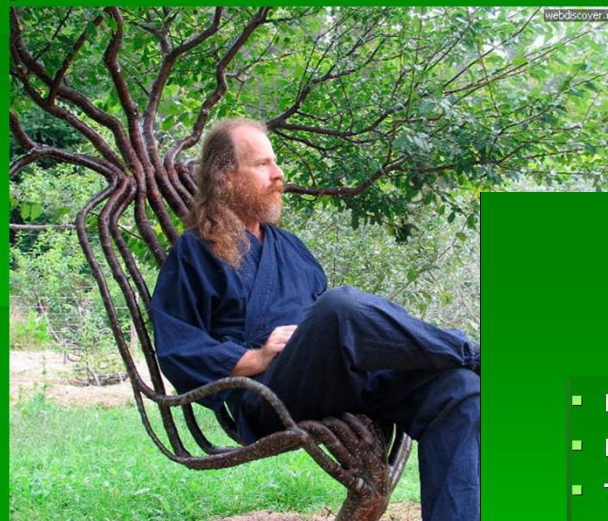
# Лекционная компонента (пример фрагмента)

7

## Цели «Лекционной компоненты»

- в максимально простой, краткой и понятной форме предоставить информацию в тезисах и определениях на слайдах презентации, сопровождающей занятия, для записи учащимися в тетради;
- применять объяснение педагога перед, а не во время или после записи старшеклассниками определений и тезисов в тетрадь для максимальной усвояемости ими материала.
- осуществление активного диалога педагога со старшеклассниками при обсуждении материала.

**Ландшафтный дизайнер** – это специалист по созданию решений преобразования территории и контролю их выполнения.



## Регулярный стиль

- порядок и строгая геометрия планировки;
- прямые аллеи, являющиеся осями симметрии;
- топиарные (фигурно подстриженные) растения.





# Практическая компонента (пример)

8

## Цели «Практической компоненты»

- создать условия и возможности для реализации старшеклассником собственного творческого потенциала и склонностей за счет широкого диапазона вариантов исполнения задания;
- закрепить полученные знания максимально эффективно, применяя индивидуальный подход к учащемуся;
- формирование благоприятной психологической обстановки за счет открытой готовности педагога помочь в выполнении задания без снижения оценки;
- отсутствие оценки «два» и «три» при оценивании работ учащихся.

## Задание

### по теме «Ландшафтное освещение»

**1 вариант:** Выполнить задание на предлагаемых педагогом листах с заданием и фото десяти ландшафтных объектов: подпишите под каждой картинкой тот тип освещения объекта ЛД, который Вы бы предложили, и схематично отметьте точками/линиями штриховкой потоки света (можно цветом).

**2 вариант:** На чистом листе формата А 4 выполнить эскиз: фрагмент любой территории, на котором схематично отметить потоки света (можно цветом).

**3 вариант:** Устный формат: аргументировано дополнить или исправить на предлагаемых фото объектов ЛД тот или иной тип освещения.



# Блок «Интеллектуального отдыха» (пример)

9

## Цели блока:

- осуществить плавный и интересный «переход» старшеклассника с перемены к плодотворной работе над практическим заданием;
- дать старшекласснику легко запоминающуюся и важную информацию о том или ином профессионале в сфере ЛД, в том числе и личностного характера (положительные человеческие качества);
- эффективно мотивировать старшеклассника к освоению будущей профессии;
- осуществление активного диалога педагога со старшеклассниками при обсуждении материала.

## Чумакова Надежда Николаевна (29.04.1923 - 04.05.2006г.)

*российский государственный деятель, председатель Рязанского горисполкома (1963—1987).*



### НИКОГДА

**не повышала голос  
даже на подчиненных.**

Рязань при Надежде Николаевне превратилась в один из самых цветущих городов Нечерноземья: на каждого жителя города приходилось 78 квадратных метров цветников и зеленых насаждений. Она добивалась того, чтобы промышленные предприятия, учитывая розу ветров, строились как можно дальше от жилой застройки, а жилые микрорайоны - поближе к природе. Кроме того, город опоясался кольцом коллективных садов.



# Творческая работа (пример)

10

## Цели «Творческой работы»

- реализовать полученные знания и навыки старшеклассников в итоговой работе;
- предоставить широкий диапазон вариантов исполнения творческой работы для положительной реализации старшеклассника в начальном освоении профессии;
- снизить напряженность экзаменационной атмосферы, заменив ее принципом творческой лаборатории.

## Творческая работа (итоговая работа)

Вариант № 1 мини-проект территории на выбор (генеральный план, эскизы нескольких видовых точек, детализация объектов генерального плана, ассортиментная ведомость) на листах формата А3 или А4;

Вариант № 2 макет территории или объекта ЛД на выбор (размер – не более 100x100см)

Вариант № 3 подготовка эссе на установленные педагогом темы по курсу с сопутствующим выступлением.

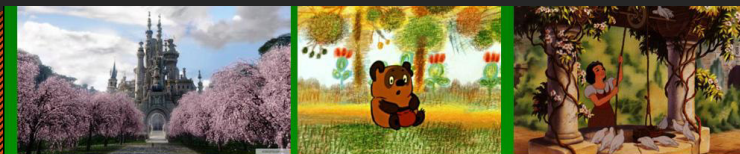


# Юмористическая викторина (пример)

11

## Цели юмористической викторины:

- «разгрузить» старшеклассников после учебных занятий в школе и подготовить к плодотворной работе на занятии по ландшафтному дизайну;
- в легкой и ненавязчивой форме напоминать и/или рассказывать про хорошие, добрые фильмы, книги и их героев;
- осуществление активного диалога педагога со старшеклассниками при прохождении вопросов викторины.



## Викторина «Ландшафтный дизайн в кадре»

### Задание викторины:

определить фильм/мультфильм, кадр из которого предложен на слайде и назвать объекты ландшафтного дизайна в кадре.

№ 1



## Ответ к вопросу № 1

Мультфильм «Снежная королева», 1957 г.

Объекты и элементы ЛД:

- контейнерное озеленение (розы в горшках, однолетники в деревянных кашпо);
- вертикальное озеленение (декоративные лианы).



# «Домашнее задание» (пример)

12

1. Один раз в день думать о ландшафтном дизайне



Домашнее задание на  
неделю



2. Отдохнуть на свежем воздухе



3. Поворачиваться спиной к плохому настроению





# Реализация проекта

13

Данный проект активно разрабатывается, частично реализуется и обновляется с 2019-2020 учебного года на базе МБУ ДО «МУЦ» в рамках объединения «Ландшафтный дизайн» и «Архитектура и строительство», разработчиком и педагогом которого является методист О.Л.Ягмур. Проект применим и для других учреждений с профориентационным уклоном.



Министерство образования и  
молодежной политики  
Рязанской области

## СЕРТИФИКАТ

об успешном прохождении экспертизы  
и размещении материалов практики

«Ландшафтный дизайн»

62.00011.01.rzp  
регистрационный номер

автор: **Ягмур Ольга Леонидовна**  
(МБУ ДО «Межшкольный учебный центр города Рязани»,  
г. Рязань)

в региональном межведомственном банке  
эффективных практик в системе дополнительного  
образования детей Рязанской области

Министр

О.С Щетинкина

Рязань, 2021 г.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
«ИДЕИ, ПРЕОБРАЖАЮЩИЕ ГОРОДА»

## БЛАГОДАРНОСТЬ

**ЯГМУР ОЛЬГЕ ЛЕОНИДОВНЕ**

за научное руководство и поддержку талантливых молодых граждан, участвующих в  
планировании и создании проектов благоустройства городской среды  
в муниципальных образованиях

Председатель Правления Всероссийской ассоциации  
развития местного самоуправления

И. Н. ЦЕЦЕРСКИЙ

МОСКВА, 2021 г.

Управление образования и молодежной политики  
администрации города Рязани

Педагогу дополнительного образования объединения  
«Ландшафтный дизайн» МБУ ДО «МУЦ»  
Ягмур Ольге Леонидовне

## БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Управление образования и молодежной политики администрации города Рязани выражает Вам глубокую признательность за большой вклад в подготовку учащихся – победителей значимых конкурсных мероприятий.

Вы развиваете дарования своих воспитанников, учите бережному отношению к традициям родного края. Покоряя новые вершины, они сохраняют в сердцах искреннюю благодарность к педагогу, который помогает им найти верный путь в жизни.

В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, Год памяти и славы, развивая и воспитывая чувство патриотизма, Вы помогаете своим воспитанникам становиться достойными гражданами России.

Верим, что положительный пример высоких достижений Ваших учащихся станет эффективным стимулом для участия педагогов муниципальной системы дополнительного образования города Рязани в созидательной деятельности на благо родного города, региона, всей страны.

Начальник управления

Д.М. Филиппов

Рязань  
2020



***Благодарю за внимание!***

